



新北市美術館 110 藝術 STEAM 課程教案

釉藥花紙之聲音記譜

領域/科目	藝術/視覺		藝術家	許雁婷
實施年級	六年級		教師	鐘雲珍
課程名稱	釉藥花紙之聲音記譜		總節數	4 節/160 分鐘
設計依據				
核心素養	<p>A 自主行動：A1 身心素質與自我精進</p> <p>B 溝通互動：B1 符號運用與溝通表達、B3 藝術涵養與美感素養</p>			
藝術領域核心素養具體內涵	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>			
學習重點	學習表現	<p>1-III-2</p> <p>能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2</p> <p>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	具體目標	<p>藉由此次課程，感受容易被忽略掉的「聽覺」，發現平常沒有聽見的聲音，並將聲音轉化為具體圖案，透過釉藥花紙的轉貼，再經過進窯燒製，完成實用、兼具美觀、又極富意義的小學六年與同學的集體畢業作品。</p>
	學習內容	<p>視 E-III-1</p> <p>視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1</p> <p>藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>		

<p>與其他領域/科目連結</p>	<p>自然：聲音透過空氣震動傳遞到耳朵的理論，黏藥花紙的技術原理。</p> <p>音樂：我們如何運用「聯覺」思考，視覺、聽覺與感覺如何相互呼應。</p>
<p>教材來源</p>	<p>自編</p>
<p>成品參考照片</p>	
<p>課程教材</p>	<p>預錄錄音檔 X5。</p>
<p>工具材料</p>	<p>耳機、彩色筆、IPad、學習單；黏藥花紙、剪刀、玻璃杯墊、鑷子、塑膠盤、紙巾。</p>

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
教學活動	第一節	時間	學習指導 注意事項
導入 (引起動機或 複習舊經驗)	1-1 聲音知識介紹 I：聲音是什麼？聲音是如何被聽見的？ 1-2 聲音知識介紹 II：聲音可以怎麼被紀錄下來？聲音是如何被紀錄的？	10 分鐘	在有較好音響設備的視聽教室進行
開展 (開始新概念的學習)	2-1 聲音感知遊戲：製造聲音 vs. 聆聽聲音；打開耳朵這個感官！	12 分鐘	
挑戰 (實現伸展跳躍的課題)	3-1 聆聽一個預錄聲音：練習聽見複雜聲音裡的各種元素 3-2 再次聆聽預錄聲音，引導學生用不同方式紀錄聲音（例如：給聽到的聲音一個顏色、圖形或符號，用繪畫、文字形容聲音等）	15 分鐘	注意事項：分組進行（約 5 人一組） 需要材料：每位學生各有一張紙，每組也有一張紀錄的圖紙，一人一個夾板、一組一盒彩色筆
總結 (統整本節學習重點)	4-1 回顧本節課程重點，說明接下來三堂課的目標	3 分鐘	
教學活動	第二節	時間	學習指導 注意事項
導入 (引起動機或	1-1 回顧上週說明概念及聆聽的聲音，請各組分享上週聲音紀錄	10 分鐘	

複習舊經驗)			
開展 (開始新概念的學習)	2-1 介紹聯覺 2-2 看看聲音的不同紀錄方式：認識聲音圖譜紀錄	10 分鐘	
挑戰 (實現伸展跳躍的課題)	3-1 播放一個預錄聲音，分組討論怎麼用圖像畫出這個聲音，集體設計出小組的記譜符號 3-2 各組分享(什麼符號代表什麼樣的聲音或聲音特性)	15 分鐘	1. iPad (每人或每組)及耳機 2. 記譜符號圖表
總結 (統整本節學習重點)	4-1 準備五個預錄聲音，每組分配一個聲音，作為下一堂課製作聲音圖譜的主角	5 分鐘	
教學活動	第三節	時間	學習指導 注意事項
導入 (引起動機或複習舊經驗)	1-1 回顧聲音圖譜紀錄方式及上週各組紀錄 1-2 討論是否有更好或更多的紀錄方式及可能	10 分鐘	
開展 (開始新概念的學習)	2-1 各組依選擇的預錄聲音開始分組記譜，可以沿用之前的記譜符號，也可以重新創作 2-2 這次試著把時間和空間加入記譜圖像	15 分鐘	1. iPad (每人或每組)及耳機 2. 聲音記譜底紙
挑戰 (實現伸展跳躍的課題)	3-1 各組分享(透過美的原則原理，欣賞他組聲音圖像記譜) 3-2 挑選圖譜元素轉化為剪紙圖騰，並討論聲音代表的顏色	10 分鐘	

總結 (統整本節學習重點)	4-1 回顧前三節課程內容重點，總結歸納	5 分鐘	
教學活動	第四節	時間	學習指導 注意事項
導入 (引起動機或複習舊經驗)	1-1 說明釉藥花紙特性 1-2 各組先將上次完成的聲音記譜學習單上的圖像剪下來	5 分鐘	提醒剪刀使用安全
開展 (開始新概念的學習)	示範釉藥花紙轉貼方式：將剪下的圖案，泡入水中 1~2 分鐘，待透明膜、中層釉藥、白色底紙分離後，取出中層釉藥，貼在所規劃的位置(玻璃杯墊上)	5 分鐘	
挑戰 (實現伸展跳躍的課題)	3-1 分組操作，藉由討論分工，互相進行合作 3-2 教師巡堂給予適當協助	25 分鐘	
總結 (統整本節學習重點)	4-1 檢查釉藥花紙氣泡是否有殘留，借助刀片擠出空氣 4-2 各組與小組作品合照，教師說明後續進窯燒製過程	5 分鐘	

評量方式範例：形成性評量、作品、實作評量（標準本位評量）

主題	次主題	A	B	C	D	E
表現	媒介技能	能完整認識釉藥花紙與不同媒材特性。	能認識釉藥花紙與不同媒材特性。	能部分認識釉藥花紙與不同媒材特性。	僅能少部分地知道認識釉藥花紙與不同媒材特性。	未達 D 級
	創作展現	能完全自主將所聆聽到的聲音，轉化為具體圖像。	能自主將所聆聽到的聲音，轉化為具體圖像。	能部分自主將所聆聽到的聲音，轉化為具體圖像。	僅能少部分地自主將所聆聽到的聲音，轉化為具體圖像。	未達 D 級
鑑賞	審美感知	能完整活用聲音轉化出的具體圖案，說明美的感受或原則原理。	能活用聲音轉化出的具體圖案，說明美的感受或原則原理。	能部分活用聲音轉化出的具體圖案，說明美的感受或原則原理。	僅能少部分地知道活用聲音轉化出的具體圖案，說明美的感受或原則原理。	未達 D 級
	理解互動	能完整活用並判讀聲音與生活經驗的連結。	能活用並判讀聲音與生活經驗的連結。	能部分活用並判讀聲音與生活經驗的連結。	僅能少部分地知道並判讀聲音與生活經驗的連結。	未達 D 級

A	B	C	D	E
優秀	良好	基礎	不足	落後