



新北市美術館110藝術STEAM課程教案
編織龜龜爬爬山

領域/科目	藝術、自然		藝術家	織女彤彤
實施年級	中、大班混齡		教師	黃文亭、廖惠玲
課程名稱	編織龜龜爬爬山		總節數	4節
設計依據				
核心素養	覺知辨識、表達溝通、關懷合作、推理賞析、想像創造、自主管理			
藝術領域核心素養具體內涵	<p>【覺知辨識】：注意且理解周遭的文化訊息</p> <p>【表達溝通】：運用視覺藝術素材表達想法或情感</p> <p>【關懷合作】：與他人合作完成工作或解決問題</p> <p>【推理賞析】：欣賞及回應自己及他人的表現</p> <p>【想像創造】：透過視覺藝術素材進行想像創作</p> <p>【自主管理】：協調及控制小肌肉，完成精細動作活動</p>			
學習重點	學習表現	<p>[編織&緞帶遊戲]</p> <p>能了解編織交錯成形的原理。</p> <p>[經 / 纖維文化賞析]</p> <p>能了解編織框如何製作成型。</p> <p>[緯 / 自然素材編織]</p> <p>能判斷何種素材適合進行編</p>	具體目標	<p>此課程希望能從探索校園內部與周遭的植物、與生活中的自然素材為切入點，結合在地文化與校園意象，由淺入深的向孩子介紹自然纖維的起源，以及編織技法的原理。</p> <p>透過身體遊戲、文化服飾與素材賞析、採集素材、與製</p>

	<p>織。</p> <p>[個人 & 共同創作]</p> <p>能與他人合作並完成個人創作。</p>		<p>作織框等操作的過程，認識並習得編織的基礎技藝。</p> <p>學習目標</p> <p>身-中-2-1-1</p> <p>身-大-2-1-1</p> <p>在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷。</p>
<p>學習內容</p>	<p>[編織 & 緞帶遊戲]</p> <p>以「什麼是編織」提問開啟幼兒的好奇、以身體的尺寸感受編織的交錯、再以平面手作確實了解與練習操作編織方法的成形。</p> <p>[經 / 纖維文化賞析]</p> <p>能了解纖維的多元、線材如何被製作出來、編織所需的工具織框如何簡易製作成型。</p> <p>[緯 / 自然素材編織]</p> <p>能觀察與探索不同線材與素材、判斷何種素材適合進行編織、並操作與完成編織作品。</p> <p>[個人 & 共同創作]</p> <p>結合織框、分組創作大烏龜作品，並製作自己的小烏龜作品。</p>		<p>身-中-2-2-2</p> <p>綜合運用抓、握、扭轉、揉、捏的精細動作。</p> <p>身-大-2-2-2</p> <p>熟練手眼協調的精細動作。</p> <p>身-中-2-1-2</p> <p>身-大-2-1-2</p> <p>在團體活動中，應用身體基本動作安全地完成任務</p> <p>社-中-1-6-2</p> <p>知道自己與相同或不同的生活方式。</p> <p>社-大-1-6-2</p> <p>認識生活環境中不同族群的文化特色。</p> <p>認-中-2-2-2</p> <p>認-大-2-2-2</p> <p>與他人討論自然現象特徵間的關係。</p>

		<p>美-中-2-1-1</p> <p>美-大-2-1-1</p> <p>玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣。</p> <p>美-中-2-2-1</p> <p>運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作。</p> <p>美-大-2-2-1</p> <p>運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作。</p> <p>美-中-3-2-1</p> <p>美-大-3-2-1</p> <p>欣賞視覺藝術創作，依個人偏好說明作品的內容與特色。</p>
<p>與其他領域/科目的連結</p>	<p>身體動作與健康、認知、語文、社會、情緒</p>	
<p>教材來源</p>	<p>教師與藝術家共同開發</p>	
<p>成品參考照片</p>		



課程教材

1) 台灣或世界各地不同族群的服飾或圖片

	<p>2) 各式織框與織布機的實體或圖片</p> <p>3) 自然纖維、紡錘</p> <p>4) 自然纖維的來源植物或圖片</p>
<p>工具材料</p>	<p>[編織&緞帶遊戲]</p> <p>全開白色PP塑膠板裁切而成的大烏龜背版、緞帶、雙色西卡紙16開、雲彩紙條 (或丹迪紙)、紙膠、PP磨砂塑膠片板、點點貼紙2色、自黏冷壓護貝膠膜 (或抗病毒保護膜、透明卡典西德)</p> <p>[經 / 纖維文化賞析]</p> <p>紡錘、自然纖維 (例如：棉花、苧麻、瓊麻、黃麻、蠶絲、野蠶絲、葛藤、竹、羊毛、犛牛毛等等)、原住民族服飾、不同族群服飾圖片、織框、竹篾 (或樹枝)、紙膠、雙面膠、毛線、粗棉線、小木夾子、剪刀</p> <p>[緯 / 自然素材編織]</p> <p>全開白色PP塑膠板裁切而成的大烏龜背版、10寸紙盤 (或塑膠盤)、剪刀、適合編織的自然素材 (如乾燥花葉、蕨類、長樹葉、細樹枝等)、泡棉膠、紙膠、雙面膠</p> <p>[個人&共同創作]</p> <p>泡棉膠、雙面膠、醫用棉球、粉彩、剪刀、各式裝飾紙型配件、多色美術紙 (或色紙)、奇異筆、色筆、布膠、萬用黏土</p>

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
教學活動	第一節---編織&緞帶遊戲	時間	學習指導 注意事項
導入 (引起動機或複習舊經驗)	<p>1-1 先從緞帶遊戲開始認識編織 (團討區)</p> <p>★ 認識藝術家、介紹課程主題</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 藝術家自我介紹 ● 什麼是編織呢？自由提問分享 ● 破題：我們這個月有一個挑戰，就是要學習編織，一起做出3隻守護學校的神獸 - 大烏龜的衣服～ (拿出白色PP塑膠板大烏龜背版示意) ● 一起玩遊戲認識編織吧 	10 分鐘	將全開白色PP塑膠板裁切成圓形或橢圓形作為大烏龜的背殼底版，並加上頭、手腳、尾巴，每隻直徑須為60公分以上
開展 (開始新概念的學習)	<p>2-1 緞帶的編織小遊戲</p> <p>★編織就像龜殼一樣一格一格的交錯。要怎麼編織呢？來玩個遊戲</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 分組：依人數分兩組，一組人數要能平均三等分，兩組依人數，少的先為觀眾組，多的先為玩樂組，之後兩組輪流玩遊戲。例如本次分組為：12 (4、4、4) 人、15 (5、5、5) 人 ● 遊戲方法： <ul style="list-style-type: none"> ○ 觀眾組：坐好等待 ○ 玩樂組：孩子平分成三列隊，站成□字形，左右兩邊直排為「站好經線手」，前方橫排為「穿梭緯線手」 	30 分鐘	<p>1) 緞帶5cm三色，緞帶寬度要5公分以上，有一點硬度，緞帶兩端事先打結成一個大圈方便套在孩子手腕上</p> <p>2) 經線緞帶： (固定的人) 粉色5條、 綠色5條 經線要2.5公尺</p> <p>3) 緯線緞帶： (穿梭的人) 藍色5條</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ 站好經線手：孩子雙手各拿一色經線緞帶，套在手腕上。遊戲時依指令舉起緞帶。 ○ 穿梭緯線手：孩子拿著緯線，依指令穿梭經線緞帶中。 ● 測量好適當的距離，將緯線起始黏貼於牆面或夾在窗台上，經線手依指令舉起手，緯線手依指令依序輪流進行穿梭。 <p>2-2 經緯手交換方法：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 指令1： 經線手全員站立，粉色舉起、綠色放低，形成一個開口後，緯線手全員跨欄式穿越挑戰。 * 看一看什麼顏色的緞帶被壓住了？ ● 指令2： 經線手全員坐下，粉色舉起、綠色放下，形成一個開口後，左邊2位緯線手彎腰式穿越；穿越後，經線手換色，換成綠色舉起、粉色放下，右邊2-3位緯線手彎腰式穿越，完成交錯挑戰。 * 看一看什麼顏色的緞帶被壓住了？ ● 指令3： 玩樂組&觀眾組交換。換觀眾組重複指令1&指令2的遊戲方法。 		<p>緯線要長一點約3公尺</p> <p>4) 經線雙色與緯線單色要不一樣，方便辨識</p> <p>5) 不提供更多顏色選擇、材質差異選擇，可能比較容易避免孩子會有一些情緒狀況</p> <p>* 註：可讓每個孩子輪流交換當一次穿梭的緯線手。</p>
<p>挑戰 (實現伸展跳躍的課題)</p>	<p>3-1 經由紙條編織練習 (個人座位區)</p> <p>★ 紙條編織</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 我們知道編織怎麼玩了，試試看小面積的吧！ 	<p>20分鐘</p>	<p>1) 雙色西卡紙版先裁切備好，尺寸16開(8開一半)，保留上下左右邊界，在中</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● 使用雙色西卡紙版作為經線，加上雲彩紙或丹迪紙等4cm紙條作為緯線，讓孩子將紙條穿梭在西卡紙中，進行紙條編織練習。 ● 操作方法： <ul style="list-style-type: none"> ○ 西卡紙上方黏貼於桌面或是塑膠板（只固定上面） ○ 請孩子依照西卡紙上的提示貼紙，依指示提起與顏色對應的西卡紙條，將與相同顏色的緯線紙條穿進去 ○ 來回操作4-5次，完成！ 		<p>間部分裁切4cm等寬的間隔4次，得5道間隔</p> <p>2) 西卡紙5道間隔的上方，貼上與緯線相呼應的顏色貼紙（有些孩子不善數數，所以在編織上需要用不同顏色的圓點標示）</p> <p>3) 雙色西卡紙作為經線，使用黑橘、紫藍色（顏色不要跟緯線重複）</p>
<p>總結 （統整本節學習重點）</p>	<p>4-1 收拾收尾</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 將孩子完成的作品記名收起來，用具收拾好。 ● 請老師課後用非常寬的冷壓護貝膠條，或是透明卡典西德，將作品表面護貝起來，留至最後一堂（第4節課）作為小烏龜剪裁使用。 	<p>5 分鐘</p>	
<p>教學活動</p>	<p>第二節---經 / 纖維文化賞析</p>	<p>時間</p>	<p>學習指導 注意事項</p>
<p>導入 （引起動機或複習）</p>	<p>1-1 從族群的服飾織品認識纖維、用色（團討區）</p>	<p>15 分鐘</p>	<p>1) 課程最重要的是讓孩子能夠了解到什麼是線、什</p>

舊經驗)

★ 這堂課的規劃重點是從孩子的生活中去觀察織品與編織的存在，了解想要有一塊布、想要織布，必須有哪些材料、工具、方法，打開孩子對於編織的想像、和能創作出哪些可能性。

● 回顧：上次練習什麼？記得要幫烏龜做什麼？

思考：你身上穿的衣服怎麼做出來的？

觀察：教室中有哪些用編織做的東西或織品？

● 服飾賞析：讓孩子觀察各地原住民與族群服飾，不同族群在形式、色彩、配件上有什麼不同&共同之處 (ex: 泰雅以紅黑白的織為主、排灣多黑黃綠等珠飾刺繡、卑南有藍衣花環檳榔袋、阿美也有檳榔袋還有毛球羽毛、客家有藍染、世界很多族都有綁腿、羽毛裝飾等等)

● 討論：這些衣服是什麼顏色？怎麼染色的？大自然可以提供哪些材質和原料做使用？

● 自然纖維與染色介紹：從植物萃取汁液可以染色，像：薯榔是紅色、大菁是藍色、泥土是黑色。棉花、苧麻、黃麻、蠶絲、葛藤、竹條、羊毛等等，有的軟、有的硬、有的長、有的短，每一種材料都有自己的特色，適合做出不同的東西。

● 摸摸看、觀察看看不同的纖維有什麼不一樣？

麼是纖維、線怎麼來的、纖維從哪裡取得、質感如何、怎麼製作線、線的質感如何、製作完線材能做什麼、線材如何製成布料、布料可以做成什麼、長怎麼樣質感如何？

2) 因龜山國小位於新店地區，有一定比例的原住民學生。希望孩子可以知道台灣有自己的編織與紡織歷史，而這條歷史勢必會回溯到原住民族在這塊土地上的生活方式所產生的編織與器物使用哲學與文化。

3) 無論班上是否有原民學生。世界上的編織技法與價值還有文化承載的底蘊是共通的。

<p>開展 (開始新概念的學習)</p>	<p>2-1 捻線挑戰 (團討區)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 示範紡錘與捻線的方法：捻線，就是將鬆軟的纖維，或是將兩條分開的線段，綁起來固定後，經過紡錘像陀螺一樣旋轉的方式，將兩股線段纏繞合併起來，合股後成為較堅韌的線材。 ● 捻線挑戰：全班分2~3組進行，一組圍一圈坐好，老師在中間，並讓孩子挑選一人兩條不同顏色的棉繩，拿好在手上等老師一同捻線。 ● 如何捻線：由老師幫忙將孩子手中的兩條棉繩繞過紡錘上的問號勾，並用木夾子夾住尾端與問號勾固定，確認線材不會滑落後，捏住線段尾端，開始依箭頭方向持續旋轉紡錘，記得要請孩子同方向旋轉直到雙股緊密貼合才停止。接著捏住尾端的手不放，在合股線材的中心點對折線材，放鬆後讓線材自然捲成麻花狀，之後即可拿下木夾子，獲得雙色合股小線段一枚。 ● 讓每個孩子都體驗一次，並將他們完成的小線段裝到貼好名字的密封袋存放 (一人一袋)，可以帶回家，亦可保留作為下次編織的素材。 <p>* 捻線成品：捻線完成的線材需要拉直，做對折後的二次反捻，方能成型。成型後的線材不會扭轉，可作為後續材料或裝飾用。</p> <p>* 這堂課可以有更多觸摸與操作的體驗，需要事前準備好相關的材料或工具。</p> <p>* 適合捻線的線材特性：</p> <p>1. 不易斷</p>	<p>25 分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) 紡錘與自然纖維由藝術家攜帶，亦可由校方購買作為常設教具 2) 自然纖維相關知識老師們需事先了解 3) 事先準備好粗棉線，每段裁好30公分長，孩子一人兩條，雙色可以自選 4) 紡錘須事先畫上旋轉方向的箭號，幫助孩子正確的旋轉 5) 捻線方法老師們需事先練習，可用雙色粗棉線示範與練習，視覺效果更佳
--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>2. 彈性低</p> <p>3. 可以鉤或固定在紡錘上</p> <p>4. 如果是想要從纖維開始捻線，建議使用羊毛</p> <p>5. 粗細2mm以上較好操作</p> <p>* 輕易上手紡錘請參考：Drop Spindle for Beginners - Complete Tutorial</p> <p>* 紡錘種類介紹請參考：Choose Your Tools! - Spinning Yarn For Beginners</p>		
<p>挑戰 (實現伸展跳躍的課題)</p>	<p>3-1 介紹與製作織框、整經 (團討區)</p> <p>★ 介紹織框</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 恭喜大家剛剛學會捻線、製作線材，那製作好的線材如何才可以編織呢？ ● 介紹織框如何編織 (以方框為示範) <p>★ 製作織框&經線 (個人座位區、團討區)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 我們要幫烏龜做出一格一格堅硬的殼，所以每個人要幫忙做一個「織框」。 ● 製作織框：需事前準備好約18-20公分長寬的 L 型半成品竹筴織框，因為把樹枝或竹筴固定是很困難的事，因此由老師先完成兩個 L 型，課堂時由小朋友自行拼組成方框。 <ul style="list-style-type: none"> ○ 讓孩子練習用紙膠固定對角纏繞，先用剪刀剪下小段紙膠帶，將對角纏繞固定 ○ 接著一人一卷紙膠帶，先貼上膠帶頭，再將整捲紙膠纏繞在對角十字的各個方向，確認織框穩固。 	<p>25 分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) 若是沒有現成織框可以展示，可用圖片代替 2) 若是想用樹枝為框，需要提前收集曬乾，或是購買，此處用竹筴替代 3) 紙膠帶建議使用黏度較佳的，並用剪刀剪裁，手撕較為困難 4) 事先準備各色毛線，長度約120-150公分，事先纏繞在吸管上，用吸管整理成一捲一捲

	<ul style="list-style-type: none"> ○ 織框完成後，把方框四邊的上下兩條竹筷上，各貼一段雙面膠壓緊，以便纏繞經線時能夠黏住毛線。 ● 纏繞經線：小朋友都完成織框後，放在桌面上回到團討區，請老師拿出事先準備好的毛線吸管卷，示範如何纏繞經線。 <ul style="list-style-type: none"> ○ 請小朋友坐好，老師拿著毛線盤，請小朋友輪流選喜歡的毛線顏色。 ○ 請小朋友把織框上下的雙面膠撕下來，並纏繞經線。 <p>纏繞好線材，老師檢查確定穩固後，請小朋友在雙面膠與毛線上，再貼一條紙膠帶，穩固經線。（也可請小朋友先放在座位上，老師事後幫忙處理）</p>		
總結 (統整本節學習重點)	<p>4-1收拾收尾</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 將孩子完成的作品記名收起來，用具收拾好。 	5 分鐘	
教學活動	第三節---緯 / 自然素材編織	時間	學習指導 注意事項
導入 (引起動機或複習舊經驗)	<p>1-1 回顧和討論</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 回顧：上次做了什麼？要織一件自然的衣服了 ● 討論：有了織框後如何開始編織？有哪些東西適合拿來編織？（長長的、堅固的、柔軟的） 	10 分鐘	
	<p>2-1 自然素材的採集</p> <p>★ 進行自然素材的尋找（團討區、校園）</p>	40 分鐘	1) 事先確認校園

<p>挑戰 (實現伸展跳躍的課題)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 介紹：校園有哪些可以拿來編織的自然素材？運用校園植物圖鑑讓小孩觀察圖片，取出事先在校園採集的植物，介紹細長的莖與葉部位可以編進織框中，以利後續的採集辨識。 ● 特別說明：大家等等收集的材料最後會集合在一起，全班一起分享材料。 ● 分組探索：分成2組，準備進行校園探索 <ul style="list-style-type: none"> ○ 每個小朋友發下一個貼有姓名的方形塑膠籃(20cm*25cm*10cm)和剪刀，或是小提袋、紙袋作為收集用。 ○ 約定好收集的長度，約與紙盤同寬(20-25公分)、約定好特定數量，例如20個，避免孩子收集過多。 ○ 一個老師帶領一組，一個區域約探索5-10分鐘，再相互交換。 <p>2-2 看看大家收集到什麼？(團討區)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 集合：回教室集合後，於教室中間先放置白色PP塑膠板製作的大烏龜3隻，當作置放材料的底版，請孩子把紙盤一盤一盤放在上面，或是將材料從袋中灑出來在大烏龜身上。 ● 觀察：看看大家收集到了什麼？有什麼一樣的？有什麼特別的？謝謝大家的收集。 ● 展示：已裁減約20公分的乾燥花與葉子，分類放置於籃子中。讓孩子輪流傳遞乾燥植物，觀察外型、觸摸感覺及嗅聞味道，比較與採集的新鮮植物有什麼不一樣？ 		<p>適合探索的區域有哪些、定好安全界線</p> <p>2) 事先準備一些適合編織的長條自然素材約20-25公分長(如蕨類、長樹葉、細樹枝等)在教室裡，以供參考與備用</p>
	<p>3-2 自然素材的編織</p> <p>★ 進行自然素材的編織(團討區、個人座位區)</p>	<p>20分鐘</p>	<p>準備泡棉膠、紙膠、白膠、雙面膠，以備不時之需</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師示範：如何將自然素材編織在框上。如果真的有一顆一顆的材料編不進去，還是可以黏在框上。取出上次密封袋存放的捻線，請小孩試試看編進織框中。 <p>小朋友實作：可事先將座位分組，一組5-6人，一組一組輪流拿乾燥植物及剛採集的植物材料，一人一次拿取5種後，回位子實作。當手上材料用完再出來挑選。</p>		
總結 (統整本節學習重點)	<p>4-1收拾收尾</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 將孩子完成的作品記名收起來，用具收拾好。 	5分鐘	
教學活動	第四節---個人&共同創作	時間	學習指導 注意事項
導入 (引起動機或複習舊經驗)	<p>1-1 回顧和思考</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 回顧：上次做了什麼？織框中乾燥的植物與採集的植物有什麼變化？ ● 思考：怎麼把我們做的織框組合起來，做成一件大烏龜的衣服？ 	5分鐘	
開展 (開始新概念的學習)	<p>2-1 一起完成大型的作品大烏龜</p> <p>★ 大烏龜共同創作 15分鐘 (團討區)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 示範：如何將泡棉膠貼於織框的四個交叉角 ● 分組：請老師拿出裁切好的圓形白色PP塑膠板大烏龜3片，將小朋友分為3組，1組9-10人，一組圍繞一片圓形塑膠板坐好。 ● 小朋友實作：發給孩子泡棉膠塊，一人4塊，黏貼在織框四角的背後，依姓名黏貼織框成為格狀的龜殼，完成～ <p>★ 賞析3隻大烏龜～ 5分鐘 (團討區)</p>	25分鐘	<p>1) 白色PP塑膠板大烏龜的背殼，事先貼上小朋友的姓名貼，讓小朋友依照名字黏貼上做好的織框</p> <p>2) 事先剪好泡棉膠塊，一塊約3-4公分長，一人需要4塊，分三份</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● 分享總結：我們這幾堂課做了什麼？如何慢慢做成大烏龜的衣服？烏龜身上有哪些造型的葉子？有哪些顏色？還想要增加哪些顏色？ <p>★ 彩色棉球小妝點 10分鐘 (團討區)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 將彩色小棉球一盤一色放好，一盤約20-30顆 ● 示範：如何將彩色棉球編織進織框內 ● 小朋友實作：分組輪流拿取喜歡的棉球3-5個，放入自己的編織框中，龜殼完成～ ● 棉花球可以5~7色，粉紅、藍、黃、綠、橘、紫等 		<p>3) 事先備材：把棉球放在一個塑膠袋中，把少量粉彩筆磨成粉丟入，搖晃後就可以變成彩色棉花球</p> <p>4) 備濕紙巾供擦手</p>
	<p>4-2 製作自己的小烏龜</p> <p>★ 製作自己的小烏龜 30分鐘 (個人座位區)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 龜山的大烏龜守護獸做好了，接下來我們每個人都來做一隻自己的小烏龜吧～ ● 請老師拿出第一堂課的紙條編織成品 (上面已事先畫圓) 發給小朋友，並給一人一把剪刀。 ● 請小朋友沿線，將圓形剪下為龜殼。 ● 將事先備好的各色頭、腳、尾巴、裝飾品 (蝴蝶結、星星、花之類的) 等可以加工黏貼的材料盤拿出，一桌最多四人共用材料，並發下一人一卷雙面膠。 <p>可以準備一些色紙，提供小朋友自行彩繪想要的圖案後剪下貼上。</p>		<p>1) 事先將第一堂課的紙條編織成品畫上一個大圓，方便孩子照著剪</p> <p>2) 事先備好小烏龜的頭、手腳、尾巴、裝飾品 (蝴蝶結、星星、花之類的) 等各色紙型配件，每種材料分門別類放在盤子內</p>
	<p>4-1 大小烏龜爬爬爬 (走廊)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 龜山的大小烏龜做好了，分享給大家看看吧～ ● 幫孩子找到適合展示小烏龜的位置 (例如窗戶上、牆上) 讓孩子貼上小烏龜。 	<p>15 分鐘</p>	<p>展示黏貼用的膠類依學校方便安排，如：萬用黏土、泡棉膠、布膠...</p>

- 老師們合力幫忙貼上大烏龜在展示的牆上，完成～合照～結束！

4-2 收拾收尾

評量方式：形成性評量、總結性評量。(依據幼兒園教保活動課程-幼兒學習評量手冊)

核心素養評量指標	等級	1	2	3	4
<p>覺知辨識評量指標:</p> <p>能注意且理解周遭的文化訊息</p>	等級描述	在引導下，能注意到文化訊息。	能注意到周遭環境裡簡單的文化訊息，且理解其意義。	能注意到周遭環境裡複雜的文化訊息，但對訊息的意義理解還不完整。	能注意到周遭環境裡複雜的文化訊息，並理解其意義。
<p>表達溝通評量指標:</p> <p>能運用視覺藝術素材表達想法或情感</p>	等級描述	運用視覺藝術素材做出立體作品來表達想法或情感，想法簡單，表現的技巧簡單，想要表達的內容不能被他人看出。	運用視覺藝術素材做出立體作品來表達想法或情感，想法簡單，表現的技巧簡單，想要表達的內容能被他人稍微看出。	運用視覺藝術素材做出立體作品來表達想法或情感，①想法簡單，但表現的技巧細膩，想要表達的內容能被他人稍微看出；或②想法豐富，但表現的技巧簡單，想要表達的內容能被他人稍微看出。	運用視覺藝術素材做出立體作品來表達想法或情感，想法豐富，表現的技巧細膩，想要表達的內容大部分可以被他人看出。
<p>關懷合作評量指標:</p>	等級描述	能與其他幼兒一起活動，但	能與其他幼兒一起活動，活動	能與其他幼兒一起活動，活動	能與其他幼兒一起活動，活動

<p>能與他人合作完成工作或解決問題</p>		<p>活動時自己做自己的。</p>	<p>時，能分派工作或接受分派的工作，遇到問題時沒有協商。</p>	<p>時，①能分派工作或接受分派的工作，遇到問題時能與他人協商，並願意接受他人意見來調整自己的想法或做法；或②能考量自己與他人的能力或興趣來進行工作的分配，遇到問題時沒有協商或不願意調整。</p>	<p>時，能考量自己與他人的能力或興趣進行工作的分配，遇到問題時能與他人協商，並願意接受他人意見或當時情況來調整自己的想法或做法。</p>
<p>推理賞析評量指標： 能欣賞及回應自己及他人的表現</p>	<p>等級描述</p>	<p>能注意自己或他人的表現，但還說不出喜好的部分。</p>	<p>能欣賞自己或他人的表現，並能指出喜好的部分。</p>	<p>能欣賞自己或他人的表現，並能指出喜好的部分及喜好之處特別的地方或細節。</p>	<p>能欣賞自己及他人的表現，並能指出喜好的部分及喜好之處特別的地方或細節。</p>
<p>想像創造評量指標： 能透過視覺藝術素材進行想像創作</p>	<p>等級描述</p>	<p>隨意或模仿他人運用視覺藝術素材來創作。</p>	<p>能運用一種視覺藝術素材及一種藝術元素（線條、形狀 / 形體、顏色</p>	<p>能運用①多種視覺藝術素材及一種藝術元素（線條、形狀 / 形體、</p>	<p>能運用多種視覺藝術素材及三種藝術元素（線條、形狀 / 形體、顏色</p>

			或質地) 來創作, 創作時非模仿而有自己的想法。	顏色或質地) 來創作; 或 ② 一種視覺藝術素材及兩種藝術元素 (線條、形狀 / 形體、顏色或質地) 來創作, 創作時非模仿而有自己的想法。	或質地) 來創作, 創作時非模仿而有自己的想法。
<p>自主管理評量指標:</p> <p>能協調及控制小肌肉, 完成精細動作活動</p>	等級描述	能執行簡單的抓、握、扭轉或揉、捏、搓活動, 但動作協調不佳, 也不敏捷。	能協調手眼, 執行簡單的抓、握、扭轉或揉、捏、搓活動, 但不一定敏捷。	能協調手眼, 執行複雜的精細動作活動, 動作協調佳, 但還不敏捷。	能協調手眼, 執行複雜的精細動作活動, 動作協調佳且敏捷。