




## 新北市美術館110藝術STEAM課程教案

### 一起為今天的心情上色

領域/科目	藝術STEAM		藝術家	王懷遠
實施年級	三年級		教師	張琬湄
課程名稱	一起為今天的心情上色		總節數	共5節
<b>設計依據</b>				
核心素養	<p>A自主行動:A1身心素質與自我精進</p> <p>B溝通互動:B1符號運用與溝通表達</p> <p>C社會參與:C2人際關係與團隊合作</p>			
藝術領域核心素養具體內涵	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>			
學習重點	學習表現	<p><b>表現 1-II-2</b> 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p><b>鑑賞 2-II-5</b> 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p><b>實踐 3-II-3</b> 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p>	具體目標	<p><b>表現 - 視覺探索：</b> 能運用不同的色彩進行浮水畫與LED燈顏色營造情境，表達自我情緒與感受。</p> <p><b>鑑賞 - 審美理解：</b> 能透過藝術家作品學習運用色彩與電子零件創作自己的作品並欣賞他人作品。</p>




	<p><b>學習內容</b></p> <p><u>視E-II-1</u> 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p><u>視A-II-2</u> 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p><u>視P-II-2</u> 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>		<p><b>實踐 - 生活應用：</b> 能設定情境，運用色彩感知為小生物作品創作浮水畫場景。</p>
<p><b>與其他領域/科目的連結</b></p>	<p>自然(認識電路裝置有LED燈、導電膠帶與電池)</p>		
<p><b>教材來源</b></p>	<p>自編。</p>		
<p><b>成品參考照片</b></p>			
<p><b>課程教材</b></p>	<p>藝術家作品、學習單、ppt、浮水畫影片、浮水畫用具</p> <p>小紙杯、剪刀、奇異筆、泡棉膠、電子零件</p> <p>紀錄單、作品、壓克力球</p>		
<p><b>工具材料</b></p>	<p>浮水畫水盆</p>		

教學活動設計

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
教學活動	第一節	時間	學習指導 注意事項
<p>導入（引起動機或複習舊經驗）</p> <p>一、同顏色不同感受</p> <p>1.全班分成四大組，老師發下各組一張圖畫，畫中是一個機器人拿著星星。(機器人都一樣，但各組的星星不同顏色，但全班不知道。)</p> <p>2.各組觀察圖片後在便利貼上寫下「機器人拿著星星讓你有什麼感受?」同組的同學會發現大家寫的感受都不一樣，請同學說出理由。</p> <p>二、不同顏色有不同感受</p> <p>1.老師請每一組一位同學起立發表感受。</p> <p>2.由於每一組的感受差異大，學生這時候會發現各組拿到的圖片星星顏色都不一樣。</p> <p>三、學生會發現大家的感受不同是因為生活經驗的不同，也就能想像要創作一件作品時，想帶給觀者什麼樣的感受，可以利用色彩來表達。</p>		10分鐘	<p>引起學生專注力</p> <p>學生觀察與發現</p>

<p>開展 (開始新概念 概念的學習)</p>	<p>一、介紹王懷遠藝術家的作品。</p> <p>1.請學生觀察這些作品的素材有哪些?</p> <p>2.作品長得像什麼?(動物、一種動作...等等)</p> <p>3.作品想表達什麼情緒?</p> <p>4.作品上的LED燈顏色想營造什麼情境?</p> <div data-bbox="316 488 1077 1057">  </div> <div data-bbox="316 1064 1077 1675">  </div>	<p>10分鐘</p>	<p>學生觀察與發現</p>
<p>挑戰 (實現伸展跳躍的課題)</p>	<p>一、完成學習單</p> <p>1.創作一隻有情緒的小生物前，我們需要先思考清楚。包括設定小生物所在的環境色彩營造、小生物本身的色彩、設定小生物的情緒...等。</p> <p>2.透過學習單的設計，可以確定創作前的想法。</p>	<p>20分鐘</p>	<p>學生動腦思考與發想</p>

	<p>二、題目:</p> <p>1.小生物的情境顏色(LED燈:紅、黃、藍、綠、白)(請圈1種顏色)</p> <p>2. 小生物今天的心情如何?</p> <p>3. 為什麼呢?發生什麼事?</p> <p>4. 小生物所在的地方環境，你想設定哪3種顏色?(紅色、膚色、鎘黃色、黃色、綠色、藍色、紫色、咖啡色、黑色)(請圈3種顏色)(創作浮水畫)</p> <p>5. 你設定的情境顏色，想帶給別人什麼感受?</p>		
<b>教學活動</b>	<b>第二節</b>	<b>時間</b>	<b>學習指導 注意事項</b>
導入 (引起動機或複習舊經驗)	<p>一.欣賞「浮水畫」影片<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LEQQN-4ziiI">https://www.youtube.com/watch?v=LEQQN-4ziiI</a></p> <p>二.浮水畫源自於土耳其傳統技藝，運用特殊顏料在水面上作畫，再用紙張或木片拓印其圖形。</p>	5分鐘	學生專心看影片
開展 (開始新概念學習)	<p>一、學生觀察影片浮水畫中，發現可以利用「對稱」技法畫出圖形。</p> <p>二、再次檢視顏色的搭配，想呈現給人的感受是什麼。</p>	5分鐘	學生動腦思考
挑戰 (實現伸展跳躍的課題)	<p>一、兩位同學一組幫助對方，老師事先調配好的膠液中，學生用滴管依序滴出顏色(可以重複在同心圓或不同位置)。</p> <p>二、用牙籤拉出花紋(對稱)，可以想像著小生物的環境營造。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>三、每人用圓形木片輕放在水面，拓印出自己的浮水畫。</p>	25分鐘	學生兩兩合作

<p>總結 (統整本節學習重點)</p>	<p>一、不同顏色帶給孩子有不同的感受，是因為每個人生活經驗不同，我們要學會尊重他人。</p> <p>二、創作作品前設計情境，完成學習單。確定作品帶給觀者顏色與感受的關係。</p> <p>三、運用舊經驗「對稱」原則，作出浮水畫。</p>	<p>5分鐘</p>	
<p><b>教學活動</b></p>	<p><b>第三節</b></p>	<p><b>時間</b></p>	<p><b>學習指導</b> <b>注意事項</b></p>
<p>導入 (引起動機或複習舊經驗)</p>	<p>每位學生再次檢視學習單設計的情境，小生物身體搭配的LED燈顏色是營造情境的關鍵。</p>	<p>5</p>	<p>學生重新檢視學習單</p>
<p>開展 (開始新概念學習)</p>	<p>一、介紹電路的認識，學生只需要知道一個成功的迴路包含了燈泡(LED燈)、電線(導電膠帶)與電池。</p> <p>二、學生探索嘗試讓LED燈發光。</p>	<p>5</p>	<p>學生勇敢嘗試</p>
<p>挑戰 (實現伸展跳躍的課題)</p>	<p>一、製作小生物</p> <p>1.小紙杯為小生物的主體，利用奇異筆上色或繪製圖形。</p> <p>2.提供多樣電路零件當作素材，學生自由選擇材料</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>裝飾小生物。</p>	<p>25</p>	<p>學生認真設計創作</p>
<p>總結 (統整本節學習重點)</p>	<p>創作過程學生需要注意設定的情境顏色，小生物的造型、色彩搭配營造給別人的感受。</p>	<p>5</p>	

教學活動	第四、五節	時間	學習指導 注意事項
導入 (引起動機或複習舊經驗)	<p>一、複習電路知識，學生可以發現二極體長短腳與電池正負極關係。</p> <p>二、不同顏色LED燈有畫龍點睛的效果，為作品營造不同情境。</p>	10	學生專心複習
開展 (開始新概念的学习)	<p>一、歸納與分類</p> <p>1.第一組將小生物作品放置第二組，第二組將浮水畫放置第一組(第三、四組亦同)，試著分類小生物(含LED燈)與浮水畫。分類完，並標示分類法在便利貼上。</p> <p>2.期待學生可以觀察出顏色或造型的分類法，可以有對稱、反覆、漸變.....等或其他依據的歸納法(情緒)。</p>	30	學生觀察與分類
挑戰 (實現伸展跳躍的課題)	<p>一、再補充創作</p> <p>聽了剛才的分類，激起學生再次補充創作的想法，可以用奇異筆、卡點西德、電子零件...等做出對稱、反覆、漸變表達小生物情緒的加強。</p> <p>二、欣賞並分享</p> <p>1.每一位學生在紀錄單上寫下自己作品想傳達的意涵。</p> <p>我的小生物名叫_____，他今天的心情是___，因為他發生了_____ (事情)，(這讓我想起我曾經_____ )。我運用了_____ (顏色)與_____ (對稱、反覆、漸變)想要表達_____。</p>	35	學生再延伸思考、討論、分享發表



2. 每一位學生拿到一個半圓形壓克力球，罩住小生物，LED燈光亮起彷彿小生物的情緒停留在那一瞬間。邀請一組一位學生分享他的故事。

### 三、延伸活動

提示學生，壓克力球並沒有黏住，可以讓學生與同學交換底板，更換不同的情境，又可以述說不同的故事。

總結 ( 統整本節學習重點 )

1. 學生透過這次學習歷程發現色彩與感受的關聯性。
2. 從藝術家作品的賞析，也學會運用色彩表達藝術家想述說作品的情感。
3. 各類媒材的運用，利如電子零件、浮水畫、彩繪與LED燈的顏色有助於作品說故事。

5

學生思考與啟發



評量方式：學習單、作品、分享表達（標準本位評量）

主題	次主題	A	B	C	D	E	評量 工具	評量 人員
		優秀	良好	基礎	不足	落後		
表現	視覺 探索	能適當地使用浮水畫與LED燈顏色營造情境，表達自我情緒與感受。	能大部分地使用浮水畫與LED燈顏色營造情境，表達自我情緒與感受。	能部分地使用浮水畫與LED燈顏色營造情境。	僅能有限地使用顏色。	未達D級	實作 評量- 作品	教師 評量
鑑賞	審美 理解	能完整地欣賞藝術家作品，創作自己的作品與欣賞他人作品。	能大部分地欣賞藝術家作品，創作自己的作品與欣賞他人作品。	能部分地欣賞藝術家作品。	僅能有限地作自己的作品。	未達D級	口語 評量- 分享 表達	教師 評量
實踐	生活 應用	能完整地用色彩感知為小生物作品創作浮水畫場景。	能大部分地色彩感知為小生物作品創作浮水畫場景。	能部分運用色彩創作小生物作品。	僅能少部分完成浮水畫場景。	未達D級	實作 評量- 作品	教師 評量