

## 興直堡剪花趣

<b>領域</b>	跨領域 ( 視覺+自然+閱讀 )		<b>設計者</b>	張琬湄 新興糊紙文化   張宛瑩、詹昱筑
<b>實施年級</b>	四年級		<b>共備者</b>	葉長青博士、李偉琪老師
<b>單元名稱</b>	興直堡剪花趣		<b>總節數</b>	共 7 節 · 280 分鐘
<b>設計依據</b>				
<b>核心素養</b>	<p><b>A 自主行動</b> A1 身心素質與自我精進</p> <p><b>B 溝通互動</b> B3 藝術涵養與美感素養</p> <p><b>C 社會參與</b> C2 人際關係與團隊合作</p>			
<b>藝術領綱 核心素養 具體內涵</b>	<p><b>藝-E-A1</b> 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p><b>藝-E-B3</b> 善用多元感官，覺察感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p><b>藝-E-C2</b> 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>			
<b>學習 重點</b>	<b>學習 表現</b>	<p><b>表現 1-II-3</b> 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>鑑賞 2-II-7</b> 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p><b>實踐 3-II-5</b> 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<b>學習 目標</b>	<p><b>表現 - 媒介技能：</b> 能試探糊紙技能中的剪紙技法與 LED 燈友善媒材跨領域進行創作。</p> <p><b>鑑賞 - 審美理解：</b> 能從欣賞他人糊紙作品形式，理解在地建築之美。</p>

	<p>視-E-II-2 媒材、技法與工具知能。</p> <p>視-A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p><b>實踐 - 生活應用：</b> 透過興直堡剪花歷險記繪本與 STEAM 創作，認識新莊在地與自我認同感，未來更能學習欣賞他地之美。</p>
<p><b>與其他領域/ 科目的連結</b></p>	<p>自然領域 ( 電路 )</p>	
<p><b>教材來源</b></p>	<p>新興糊紙藝術、友善科技</p>	
<p><b>成品參考照片</b></p>		
<p><b>教學設備/ 工具資源</b></p>	<p>第 1 節</p>	<p>ppt、投影設備、《新直堡歷險記》新莊繪本。</p>
	<p>第 2 節</p>	<p>ppt、投影設備、空白設計草圖、彩繪用具。</p>
	<p>第 3 節</p>	<p>ppt、投影設備、學習單、剪紙練習單、筆刀、剪刀</p>
	<p>第 4 節</p>	<p>花樣紙、筆刀、剪刀、投影片、口紅膠</p>
	<p>第 5、6 節</p>	<p>ppt、投影設備、友善科技材料</p>
	<p>第 7 節</p>	<p>導電玻璃、草稿圖、學習單、剪紙發光卡片作品</p>

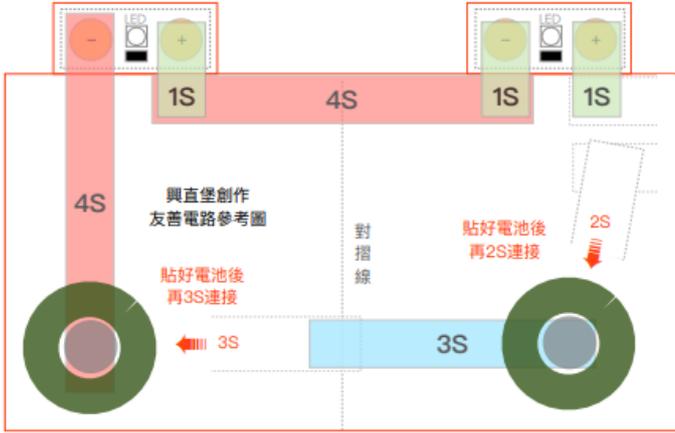
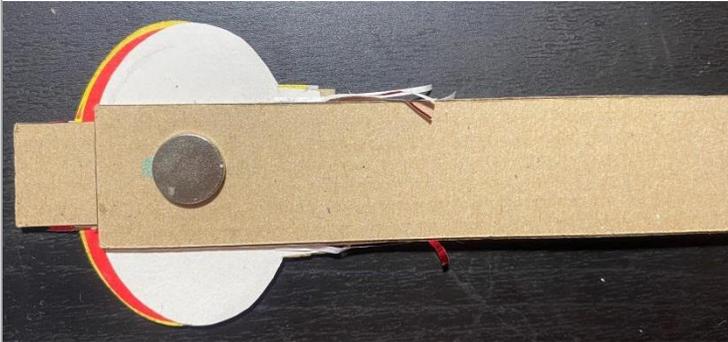
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
教學活動	第一節	時間 (分鐘)	學習指導注意事項
<b>導入</b> (引起動機或 複習舊經驗)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師提問：「你們心中所認為的藝術家都是從事什麼創作？」引起學生對今天課堂的好奇。</li> <li>2. 老師介紹我們在地新莊藝術家——「新興糊紙文化」。</li> </ol>	3	提醒學生重視在地藝術。
<b>開展</b> (開始新概念的學習)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 「新興糊紙文化」介紹。</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藝術家介紹悠久的家族事業-在地新莊糊紙傳統產業製作內容。以及第三代轉型到現在的文創藝術歷程，並二度到法國參加展覽，發揚台灣在地藝術與新興藝術的融合。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 透過製作過程的縮時影片，讓學生了解製作糊紙藝術作品的過程。</li> </ol>	15	學生專心聆聽
<b>挑戰</b> (實現伸展跳躍的課題)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 《新直堡歷險記》新莊繪本故事：以說故事的方式帶入新莊歷史文化及建築特色。</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詹昱筑藝術家特地為新莊國小繪製一本《興直堡歷險記》繪本。故事的開始就是新莊國小的百年校舍，主角新悟空為了解救大漢溪水患，經歷一連串冒險中走讀新莊在地重要建築。</li> </ol>	20	學生專心聆聽

	 <p>2.藝術家與學生互動提問，喚醒學生在地認同感。</p>		
<p><b>總結</b> (統整本節學習重點)</p>	<p>老師總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師強調澄清，這個單元的課程希望學生用「藝術」的角度來賞析在地文化糊紙藝術，而非宣傳宗教，學生不要誤會。</li> <li>2. 希望透過繪本，學生能更認同在地新莊。</li> </ol>	<p>2</p>	
<p><b>教學活動</b></p>	<p><b>第二節</b></p>	<p><b>時間</b> (分鐘)</p>	<p><b>學習指導注意事項</b></p>
<p><b>導入</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪本的開端發生在我們學校的百年校舍。 老師提問：「大家知道我們學校的百年校舍之前的樣貌嗎?」、「它是怎麼被發現的呢?」</li> <li>2. 老師說明百年校舍在進行校舍改建工程，於敲碎的水泥牆中，意外發現自日治時期保存至今的紅磚牆建築被包覆著，牆上還寫著戒嚴時期的「還我河山、反攻大陸」文字。</li> <li>3. 期許新莊國小的學生更能認識自己的學校，重視學校的活歷史。</li> </ol>	<p>5</p>	
<p><b>開展</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 剪紙技藝中的陰陽刻與建築幾何學設計思考。</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藝術家接著提問，緊鄰著學校旁邊的廟宇是什麼廟宇?「大眾廟」。</li> </ol>	<p>10</p>	<p>學生能分辨陰陽刻</p>

	<p>2. 藝術家以大眾廟為例，介紹陰刻、陽刻，幾何與對稱。</p>  <p>(左半) 陽刻 (右半) 陰刻</p>		
<p><b>挑戰</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 討論並設計建築草稿。(附件 1)</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藝術家發下 5 組不同的建築物照片。(大眾廟牌樓、廣福宮、文昌陸橋、新月橋。)</li> <li>2. 請學生運用幾何圖形轉化建築物造型完成草稿圖。</li> </ol>	<p>20</p>	<p>注意配色與造型</p>
<p><b>總結</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師提醒學生設計草稿以簡易的幾何圖形為原則，並運用陰陽刻符號暗示該留下或刻掉的地方。</li> <li>2. 希望學生能利用假日，請家長帶學生到繪本所提的新莊在地建築踏查，能更有在地認同感。</li> </ol>	<p>5</p>	
<p><b>教學活動</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>第三節</b></p>	<p><b>時間</b> (分鐘)</p>	<p><b>學習指導注意事項</b></p>
<p><b>導入</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藝術家提示上次繪本的重點，發下學習單，暗示結局要由學生來發想(導師利用閱讀課讓學生討論完成學習單)，最後一節課分享故事延伸(附件 2)。</li> </ol> 	<p>5</p>	

	<p>2. 藝術家拿出已經剪紙完成的作品，請學生觀察配色、形式。</p> <p>( 糊紙專用色紙、套色、對折剪.....等等。 )</p>		
<b>開展</b>	<p>藝術家引導學生討論發現繪本中建築物的特色形式 ( 百年校舍、大眾廟牌樓、廣福宮、文昌陸橋、新月橋 ) 。</p>	5	
<b>挑戰</b>	<p>• 剪紙練習。( 附件 3 )</p> <p>1. 學生發現建築物有「對稱」的特性，因此歸納出「將照片對折，建築物可以等分」的概念。</p> <p>2. 糊紙工藝技巧中有剖、紮、糊、繪、塑、剪、折、蘆葦包，藝術家介紹其中的「剪紙」技巧，並運用「雙重襯剪」的技巧可以剪出好幾張一模一樣的作品。</p> <p>3. 藝術家介紹筆刀使用方式，拿筆刀時斜口朝下，呈 45 度斜角切割。並且提示實線和虛線的分別。</p> <p>4. 學生練習「開窗鏤空、連續花邊、圓團剪」剪紙技法，最後欣賞作品的套色。</p>	25	注意使用筆刀安全
<b>總結</b>	<p>1. 請學生分享練習過程中遇到的困難。</p> <p>2. 教師解說如：</p> <p>「連續剪會斷掉是因為繪圖時左右沒有相連」</p> <p>「雙重襯剪沒有對齊剪會大小不一」</p> <p>「使用筆刀方式不對，割得不漂亮」。</p> <p>3. 老師提示下一節課創作要避免錯誤就可以剪好作品。</p>	5	

教學活動	第四節	時間 (分鐘)	學習指導注意事項
導入	<p>藝術家發下糊紙專用花樣紙，學生可以選擇 2-3 張花樣紙，運用「雙重襯剪」的技巧剪出多張建築物。</p>	2	
開展	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 創作剪紙作品。</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生知道運用釘書機先固定多張襯紙，也注意要釘在空白處。</li> <li>2. 老師提醒先用筆刀刻簾空處，最後才能剪下作品外形。提問學生：「有誰知道如何不用筆刀也可以簾空作品?」「把紙對折，用剪刀剪出一刀，就可以剪簾空圖形了。」</li> <li>3. 學生發現筆刀沒有割好，會使用剪刀修剪。</li> </ol>	20	學生能夠創新發想
挑戰	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 套色、裝飾。</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藝術家示範用口紅膠黏貼的技巧。</li> <li>2. 學生將多張剪好的作品，運用重疊方式黏貼在透明片上，做出層次感。</li> <li>3. 學生可以運用剪紙技巧（連續剪、圓團剪）裝飾建築，例如連續人形、窗花。</li> </ol>	15	注意黏貼技巧
總結	<p>學生習得剪紙的技巧，運用連續剪、圓團剪等技法在剪紙建築物作品上。</p>	3	
教學活動	第五、六節	時間 (分鐘)	學習指導注意事項
導入	<p>這學期的自然課會認識電路串、並聯，因此今天是預習自然課的電路單元。讓學生初步認識燈泡串聯與並聯，學生知道一個成功的迴路要有燈泡、電線與電池。初淺認識就可以了。</p>	5	

<p>開展</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>製作電路</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師介紹友善科技媒材，LED 燈、導電膠帶、鋰電池取代以往的燈泡、電線、乾電池。</li> <li>老師用 ppt 介紹步驟，帶著學生依照電路設計圖黏貼導電膠帶。</li> <li>老師透過獎勵方式，鼓勵先完成電路黏貼的學生同儕互相幫忙。</li> </ol> 	<p>40</p>	<p>仔細聆聽步驟</p>
<p>挑戰</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>製作開關</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師介紹利用磁吸原理製作開關設計。</li> <li>學生在開關圖畫增加強力磁鐵。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>補充裝飾</li> </ul>  <p>學生設計底板花樣，利用學到的剪紙技巧增加裝飾。</p>	<p>30</p>	
<p>總結</p>	<p>學生初步認識基本電路迴路，也認識新興科技導電膠帶的應用，因為有 LED 燈的結合能讓作品更具美感。</p>	<p>5</p>	

教學活動	第七節	時間 (分鐘)	學習指導注意事項
導入	<p>老師提問：「來到新圖書館，各位同學有使用過導電玻璃嗎？」</p> <p>各組請派一位代表，將你們的建築物草稿圖掃描到導電玻璃中。</p>	5	
開展	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 繪本故事延伸發想。</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 就每組的建築物為故事發想，每組一位代表學生分享延伸故事。每一組發表時間為 3 分鐘。（百年校舍、大眾廟牌樓、廣福宮、文昌陸橋、新月橋）</li> <li>2. 老師就五組發想故事做總結歸納。</li> </ol>	15	學生仔細聆聽
挑戰	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 欣賞與分享</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由於只看到一位同學的作品不過癮，我們到 3D 劇場位置欣賞所有同學們的作品。</li> <li>2. 給大家 10 分鐘的時間，欣賞作品的同時請記錄同學作品有哪一些優點值得我學習？（建築物造型、剪紙裝飾、配色...等等。）</li> <li>3. 一人發 2 個紅圓點，點數最多的可以得到一份精美禮物。</li> <li>4. 提問學生：               <ul style="list-style-type: none"> <li>（1）這個單元學到了什麼？</li> <li>（2）中間過程遇到什麼困難？如何解決？</li> </ul> </li> </ol>	15	學生能欣賞同學的作品
總結	<p>學習這個單元我們可以理解新莊在地人文歷史、代表建築、糊紙技藝、LED 跨領域，完成剪花趣作品。進而體驗「新莊在地之美」，學習看到別地區的在地美歷程。</p>	5	

- 評量方式：學習單、實作評量（標準本位評量）

評量方式								
主題	次主題	A	B	C	D	E	評量工具	評量人員
		優秀	良好	基礎	不足	落後		
表現	媒介技能	能充分地應用糊紙技能中的剪紙技法與基本電路表現創作主題。	能大部分地應用糊紙技能中的剪紙技法與基本電路表現創作主題。	能部分地應用糊紙技能中的剪紙技法與基本電路表現創作主題。	僅能有限地使用剪紙技法。	未達 D 級	實作評量-剪紙技法	教師評量
鑑賞	審美理解	能充分運用欣賞他人糊紙作品形式，理解在地建築之美。	能大部分地欣賞他人糊紙作品形式，理解在地建築之美。	能部分地欣賞他人糊紙作品形式，理解在地建築之美。	僅能有限地欣賞他人糊紙作品形式。	未達 D 級	實作評量-學習單	學生與教師評量
實踐	生活應用	能充分地透過繪本與 STEAM 創作，認識新莊在地與自我認同感，未來更能學習欣賞他地之美。	能大部分地透過繪本與 STEAM 創作，認識新莊在地與自我認同感，未來更能學習欣賞他地之美。	能部分透過繪本與 STEAM 創作，認識新莊在地與自我認同感，未來更能學習欣賞他地之美。	僅能少部分地透過繪本與 STEAM 創作，認識新莊在地與自我認同感。	未達 D 級	口頭評量-提問	教師評量