



領域/科目	身體動作與健康、認知、語文、社會、美感	設計者	黃瀚曠、李佳倩
實施年級	中大班（混齡）	總節數	共四節
單元名稱	大自然的音樂會	共備者	林筱婕、黃筱婷
課程目標			
藝術領域 核心素養 具體內涵	身-1-2 模仿各種用具的操作 身-2-1 安全應用身體操控動作，滿足自由活動及與他人合作的需求 身-2-2 熟練各種用具的操作 身-3-2 樂於善用各種素材及器材進行創造性活動 認-1-2 蒐集自然現象的訊息 認-2-2 整理自然現象訊息間的關係 認-3-1 與他人合作解決生活環境中的問題 語-2-2 以口語參與互動 語-2-3 敘說生活經驗 社-1-3 覺察生活規範 與活動規則 社-1-6 認識生活環境中文化的多元現象 社-2-1 發展自我概念 社-3-6 關懷生活環境，尊重生命 美-1-2 運用五官感受生活環境中各種形式的美 美-2-1 發揮想像並進行個人獨特的創作 美-2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作 美-3-1 樂於接觸多元的藝術創作，回應個人的感受 美-3-2 欣賞藝術創作或展演活動，回應個人的看法		

<p>學習重點</p>	<p>身-中大-1-2-1 覺察各種用具安全的操作技能</p> <p>身-中大-2-1-2 在團體活動中，應用身體基本動作安全地完成任務</p> <p>身-中-2-2-2 綜合運用抓、握、扭轉、揉、捏的精細動作</p> <p>身-中 3-2-1 把玩操作各種素材或器材，發展各種創新玩法</p> <p>認-小 1-2-1 觀察昆蟲的生長變化</p> <p>認-中 2-2-2 與他人討論自然現象特徵間的關係</p> <p>認-中-3-1-1 參與討論解決問題的可能方法並實際執行</p> <p>語-中-2-2-2 以清晰的口語表達想法</p> <p>語大 2-3-3 依據聽眾的角度修改或補充敘說內容</p> <p>社-大 1-3-1 辨認生活規範和活動規則</p> <p>社-大-16-1 樂於參與各種活動</p> <p>社-中 2-1-1 調整自己的想法去行動</p> <p>社-大-3-6-1 樂於親近自然、愛護生命</p> <p>美-中 1-2-2 探索生活環境中各種聲音，感受其中的差異</p> <p>美-中-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣</p> <p>美-中-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作</p> <p>美-中 3-1-1 樂於接觸視覺藝術、音樂或戲劇等創作表現，回應個人感受</p> <p>美-小-3-2-1 欣賞視覺藝術創作，描述作品的內容</p>
<p>與其他領域/ 科目的連結</p>	
<p>教材來源</p>	<p>書局(紙品、工具等)、寶特瓶-螽斯的身體 (家長提供)</p> <p>弘幼文化、大策文教...等，請參考執行經費估算表</p>
<p>成品參考照 片</p>	



課程教材

【認識鳴蟲】

藝術家繪製蟲斯圖、昆蟲野外觀察箱

其他輔助教材如：昆蟲標本、昆蟲配對卡、昆蟲模型、昆蟲動物認知立體拼圖

工具材料

【布景製作】

美術紙、牛皮紙、泡棉膠帶、自動鉛筆、不透明水彩、水彩畫筆、粉蠟筆、兒童用剪刀、美工刀、直尺、環保隨意貼、綠鐵絲、太卷（粗、細兩種）、萬用黏土、樹脂、白膠、抹布等清潔用具

【音樂會】長尾夾（小型和中型）、寶特瓶蓋

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
教學活動	第一節	時間 (分鐘)	學習指導注意事項
導入 (引起動機或複習舊經驗)	1. 團體討論：請幼兒分享是否有看過昆蟲?他們會出現的地方在哪裡? 2. 圖片欣賞：透過網路資料介紹昆蟲的躲藏之處。	10	要會叫的昆蟲，也就是鳴蟲。
開展 (開始新概念的學習)	1. 環境的質地：觀察昆蟲躲藏處之草叢、落葉堆的色調、形狀及質地。 2. 介紹草叢及落葉堆的美勞素材之材質，如：灰色<樹皮>、淺綠色<草叢>、咖啡色<落葉堆>、深綠色<樹叢>。	5	老師要留意色塊的顏色有哪些。 可以介紹蠱斯的保護色。
挑戰 (實現伸展跳躍的課題)	1. 生態佈景的製作： (1) 製作撕貼畫：將幼兒分成 4 小組，利用撕的方式將褐色系及綠色系的紙張撕成塊狀。 (2) 將撕下的塊狀紙張黏貼在全開的背景中。 (3) 利用蠟筆在背景上畫出樹皮及葉子的線條。	20	
總結 (統整本節學習重點)	1. 分享活動：分享製作完成的背景圖，並討論是否增加不同的素材在背景上。 2. 預告下次課程的活動內容<請幼兒從家中帶一個寶特瓶到學校>。	5	

教學活動	第二節	時間 (分鐘)	學習指導注意事項
導入	1. 回顧第一節所製作的背景。 2. 團體討論：請幼兒分享自己所認識的鳴蟲長什麼樣子。	5	
開展	1. 認識鳴蟲：透過網路資料觀察鳴蟲的外型。 2. 鳴蟲身體構造：介紹鳴蟲身體構造部位。	5	
挑戰	1. 自製鳴蟲作品： * 前置作業：老師事先將幼兒帶來的寶特瓶黏上雙面膠。 (1) 翅膀模板：利用剩餘的紙張以撕的方式做出鳴蟲的翅膀。 (2) 腳模板：利用紙張裁成長條狀，折成鳴蟲腳的型狀，並黏貼在身體上。 (3) 觸鬚：將綠色毛根彎成觸鬚的形狀，並黏在鳴蟲的頭上。	25	請幼兒回顧第一堂課程自己組別的色塊，要提醒幼兒蠡斯的身體要和自己佈景的色塊雷同。 也可以模仿色塊上自己畫的線條，再畫一次在蠡斯的身上。
總結	1. 作品分享：介紹自己製作的鳴蟲作品。 2. 將鳴蟲展示在作品櫃上。	5	
教學活動	第三節	時間 (分鐘)	學習指導注意事項
導入	1. 討論及回顧上次製作的鳴蟲有哪些？ 2. 透過影音資料庫介紹鳴蟲的發音行為。 3. 說明今天的課程內容： (1) 製作小樂器（模擬鳴蟲叫聲） (2) 材料介紹（收集日常用品：以瓶蓋為主）	5	

<p>開展</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自由實驗：討論並聽聽看日常用品可以哪些好聽的聲音呢? 2. 引導聲音模組：討論日常用品發出來的聲音，會有哪些跟上週介紹的鳴蟲很像呢? 3. 分享個人/小組想製作的是哪種鳴蟲的聲音呢?以及所需的材料有哪些? 	<p>15</p>	<p>前提是，幼兒要對蟲斯的聲音很熟悉，才能容易找出跟蟲斯很像的聲音。</p>
<p>挑戰</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開始嘗試使用日常用品製作小樂器。(模擬鳴蟲的叫聲) 2. 裝飾美化自製小樂器。 	<p>15</p>	
<p>總結</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品分享時間。 2. 團體討論時間。 3. 預告下次課程的音樂會活動。 	<p>5</p>	<p>要另外找時間教導幼兒要看指揮的手勢，來演奏音樂會。 所以要多練習，再進行第四堂課。</p>
<p>教學活動</p>	<p>第四節</p>	<p>時間 (分鐘)</p>	<p>學習指導注意事項</p>
<p>導入</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧前三次的課程內容。 (1)集體製作的佈景介紹。 (2)介紹自製的鳴蟲、小樂器。 	<p>5</p>	
<p>開展</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明今天的課程內容-舉辦大自然音樂會。 (1) 將之前製作的大佈景當作背景，並且把之前製作的鳴蟲貼在佈景上，接著請孩子分別站在佈景前方，拿著小樂器聽著歌曲演奏。 (2) 分組練習時間。 	<p>10</p>	<p>可以搭配下雨的聲音、流水聲...等來跟著鳴蟲演奏。</p>

<p>挑戰</p>	<p>1. 遊戲時間：(天敵來了)</p> <p>(1) 老師或幼兒扮演鳴蟲的天敵，要吃掉鳴蟲，所以要教導幼兒遇到天敵時，不可以發出鳴蟲聲音以免被發現。</p> <p>(2) 進行遊戲互動時間。</p> <p>(3) 最後進行音樂會大合奏。</p>	<p>20</p>	<p>天敵可以是貓頭鷹、蝙蝠、老鷹等，會吃小昆蟲的皆可。</p> <p>可以配合燈光關暗，代表夜晚來臨，</p> <p>演奏白天與夜晚的不同的聲音。</p>
<p>總結</p>	<p>1. 分享活動心得</p> <p>2. 感謝老師及同學，共同完成音樂會。</p> <p>3. 可以將小樂器放在班級的音樂區，可以讓孩子在學習區操作使用。</p>	<p>5</p>	

- 評量方式：形成性評量、作品、實作評量

評量方式						
核心素養	評量指標	表現優	表現良	表現可	發展中	未表現
覺知辨識	(覺知辨識 8-能注意且理解周遭的自然現象訊息) 能覺察並注意螽斯出沒的環境，並理解他們有保護色的意義					
表達溝通	(表達溝通 3-能利用口語表達想法或情感) 在討論及探索各種聲音時，能表達出哪個聲音比較像螽斯的鳴叫聲					
關懷合作	(關懷合作 4-能與他人合作完成工作或解決問題) 在製作螽斯的家時，能與組員共同完成佈景					
推理賞析	(推理賞析 2-能分析已知的訊息，找出特定現象的原因) 在製作螽斯時，能根據自己組別的佈景，將螽斯的身體色塊與佈景色塊雷同，達到有保護色的效果					
想像創造	(想像創造 2-能透過音樂進行想像創作) 能用自製樂器來模擬螽斯的鳴叫聲，且與同儕共同完成大自然音樂會					
自主管理	(自主管理 2-能協調及控制小肌肉，完成精細動作活動) 在製作佈景及螽斯時，能運用撕貼、畫、摺等動作完成創作					