


## ■教案名稱：越長越高(形容事物所)

領域/科目	藝術領域/ 視覺藝術		設計者	形容事物所
實施年級	中年級		總節數	二節(80 分鐘)
單元名稱	越長越高		共備者	呂仁惠
<b>設計依據</b>				
核心素養	<p>A 自主行動：A1 身心素質與自我精進</p> <p>B 溝通互動：B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B 溝通互動：B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與：C3 多元文化與國際理解</p>			
藝術領域核心素養具體內涵	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>			
學習重點	學習表現	<p><b>表現 1-II-2</b> 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p><b>表現 1-II-3</b> 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>表現 1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p><b>鑑賞 2-II-2</b> 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p><b>鑑賞 2-II-5</b> 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p><b>實踐 3-II-2</b> 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	具體目標	<p><b>知識：</b>瞭解公制單位在設計生活中的重要。</p> <p><b>技能：</b>操作簡化形狀、拓印及色彩應用的調色與混色。</p> <p><b>情意：</b>認識新北在地特色農產。</p>

	學習內容	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>				
與其他領域/科目的連結	社會領域/ 數學領域					
教材來源	自編					
成品參考照片						
課程教材	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. PPT：《越長越高》</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 新北農產品圖卡(竹筍、文旦柚、地瓜) 每組一種</li> </ol>					
工具材料	<p>以下工具材料依每組十人估算：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 滾輪+托盤一套  每組 4 套共用</li> <li>2. 拓印工具(瓶蓋、餐巾紙紙捲、塑膠叉子、水果網套) 每項約 3 個</li> <li>3. 雙面膠(12mm 寬) 每組兩個</li> <li>4. 廣告顏料(Pentel No.8 茶色、No5 黃色、No17 黃綠色、No18. 綠色、No.11 紅色、No.62 橘黃色、No29. 白色) 每色各一罐</li> </ol> <p>個人：</p> <table border="1" data-bbox="373 1686 1465 1917"> <tr> <td data-bbox="373 1686 884 1917"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 剪刀 每人一隻</li> <li>2. 挖匙(挖取廣告顏料用) 每色一個</li> <li>3. 鉛筆(2B 以上) 每人一隻</li> <li>4. 長條紙(160*20~25cm)(建議可直購 IKEA MÅLA 畫紙捲做裁切)</li> </ol> </td> <td data-bbox="884 1686 1465 1917"> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 咖啡色、黃色瓦楞紙(13x27cm) 竹筍組 每人每色各 3 張</li> <li>6. 深綠色、淺綠色瓦楞紙(13x18cm) 文旦柚組 每人每色各 5 張</li> <li>7. 橘紅色、桃紅色瓦楞紙(9x13cm) 地瓜組 每人每色各 6 張</li> </ol> </td> </tr> </table>				<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 剪刀 每人一隻</li> <li>2. 挖匙(挖取廣告顏料用) 每色一個</li> <li>3. 鉛筆(2B 以上) 每人一隻</li> <li>4. 長條紙(160*20~25cm)(建議可直購 IKEA MÅLA 畫紙捲做裁切)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 咖啡色、黃色瓦楞紙(13x27cm) 竹筍組 每人每色各 3 張</li> <li>6. 深綠色、淺綠色瓦楞紙(13x18cm) 文旦柚組 每人每色各 5 張</li> <li>7. 橘紅色、桃紅色瓦楞紙(9x13cm) 地瓜組 每人每色各 6 張</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 剪刀 每人一隻</li> <li>2. 挖匙(挖取廣告顏料用) 每色一個</li> <li>3. 鉛筆(2B 以上) 每人一隻</li> <li>4. 長條紙(160*20~25cm)(建議可直購 IKEA MÅLA 畫紙捲做裁切)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 咖啡色、黃色瓦楞紙(13x27cm) 竹筍組 每人每色各 3 張</li> <li>6. 深綠色、淺綠色瓦楞紙(13x18cm) 文旦柚組 每人每色各 5 張</li> <li>7. 橘紅色、桃紅色瓦楞紙(9x13cm) 地瓜組 每人每色各 6 張</li> </ol>					
學習目標						

<b>大概念 (Big Ideas)</b> 1. 運用設計增添生活中的美感。	<b>關鍵問題 (Essential Questions)</b> How—如何運用生活中新的物件當作新的單位公制。 What—找出物件的何等特色並簡化成代表造型後歸納共同性。 Why—為什麼單位公制在設計中扮演著重要的角色。
<b>學生能知道的知識 (Knowledge)</b> 1. 新北市特色農產品。 2. 單位公制在設計與生活中的必要性。 3. 色彩運用中的色相與明度。	<b>學生能做到的技能 (Skills)</b> 1. 簡化造型。 2. 拓印操作。 3. 藉由顏料加白色執行調色與混色。

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
<b>教學活動</b>	<b>第一節</b>	<b>時間</b>	<b>學習指導 注意事項</b>
導入 (引起動機或複習舊經驗)	1. 從發問日常物「蘋果」的各種可能性，引起同學對於物件轉換功能的想像。 2. 帶到以「五顆蘋果高」做為身高丈量的Hello Kitty，啟發同學腦海中的畫面與生活結合，更容易幫助想像，達成先能想像再講究精確的過程。	3 分鐘	1. 播放教材投影片 2. 協助填入學習單
開展 (開始新概念的學習)	<u>覺察、探索與發現</u> 1. 希望換個角度用日常生活的物件作為單位，是否能用地農產品，來當單位測量身高呢?介紹金山甘藷、八里文旦與五股綠竹筍給同學認識。 2. 藉由填入學習單引發討論及加深自己與新北農產的連結與印象。 3. 準備好三種農產品的圖卡，找一位同學上台，挑一種農產品來要測量示範，並請台下學生目測約略是幾個農產品高。 4. 藉由觀察讓學生藉由學習單實作與連結不同農產品生長特性所延伸出的的相關顏色與造型特色。	7 分鐘	1. 協助填入學習單 2. 為避免農產品季節性問題，本教案有提供農產品印刷檔案，可製成厚紙卡。 3. 課前提醒：建議同學先至保健室測量身高。 4. 學習單身高換算農產品的數量，小數點後無條件進

			<p>位成整數。</p>
<p>挑戰（實現伸展跳躍的課題）</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡化新北農產品的輪廓形狀：在深與淺的瓦楞色紙平坦面上各畫上不同輪廓形狀的草圖，線條盡量碰觸到矩陣範圍的四邊，用剪刀剪下圖形當後續模板使用，凹凸面為拓印面，請注意圖形水平鏡射的問題。</li> <li>2. 利用模板重複剪紙：以深與淺的瓦楞色紙剪下的各別模板，放至未剪的瓦楞色紙上，重複剪下農產品輪廓達到足夠超過自己高度的數量為止。</li> </ol>	<p>25 分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課前分類：以三種農產品地瓜、文旦與綠竹筍，將全班同學平均分配成三類別</li> <li>2. 發放瓦楞色紙：以類別發放瓦楞色紙，共三種尺寸各二色：綠竹筍（13x27cm，咖啡色+黃色）、文旦（13x18cm，深綠色+淺綠色）、地瓜（9x13cm，橘紅色+桃紅色）。此三種規格為接近農產品的實際大、中、小比例，並在四開瓦楞色紙中規劃出的經濟尺寸。</li> <li>3. 簡化輪廓形狀過程，協助與確認學生物件線條碰觸到瓦楞紙色塊上下邊界，以達高度</li> </ol>

			統一的目的。
總結（統整本節學習重點）	<p>概念實踐：</p> <p>藉由簡化輪廓與重複性剪下動作，記憶三大農產品特色；綠竹筍：「越彎越好吃」、文旦：「越胖越好吃」、甘藷：「番薯不怕落土爛，只求枝葉代代傳」。</p>	5 分鐘	
<b>教學活動</b>	<b>第二節</b>	<b>時間</b>	<b>學習指導 注意事項</b>
導入（引起動機或複習舊經驗）	藉由整理上堂課剪下的新北農產，複習特產特色	3 分鐘	
開展（開始新概念的學習）	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀賞作品：不同插畫家對於色彩、紋理等處理方式</li> <li>2. 介紹拓印工具：滾筒與托盤的使用要領</li> <li>3. 介紹回收再利用物件：瓶蓋與紙捲(圓形)、叉子(線條)、水果網套(方格)</li> </ol>	7 分鐘	播放教材投影片
挑戰（實現伸展跳躍的課題）	<p><u>將知識落實製作：</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 色相練習：先進行滾輪上底色的拓印，利用色紙與顏料相似色的特點，做出農產品的色調。</li> <li>2. 明度練習：用回收物進行紋路的拓印，將顏料調進白色使明度提高，讓拓印圖案凸顯。</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 綠竹筍桌，茶色、黃色與白色條狀擠壓式顏料、水杯裝水。</li> <li>2. 文旦桌，綠色、黃綠色與白色條狀擠壓式顏料、水杯裝水。</li> <li>3. 地瓜桌，紅色、橘黃色與白色條狀擠壓式顏料、水杯裝水。</li> <li>4. 各桌四隻滾輪與托盤、四個瓶蓋與紙捲、四支塑膠叉子與四個水果網套、大張白報紙。每人 150cm 紙捲、12mm 寬雙面膠。</li> </ol>

<p>總結（統整本節學習重點）</p>	<p>整理構圖與排列順序</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 印完成後，領取 150cm 紙捲，將瓦楞紙試排於紙捲上，調配上下位置。確認位置後，將雙面膠貼於瓦楞紙背面，圖形之間相碰並以圖形長邊平行紙捲長邊貼上。（圖 1）</li> <li>2. 集體與屬於自己越長越高的身高尺大合照。</li> </ol>  <p>圖 1：在空曠處將圖形組合黏貼於長紙上</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瓦楞紙黏貼於長紙捲的動作需較寬敞的平面空間，課前需確認學生作業動線。（以室內為優先，降低風大造成的損壞）</li> <li>2. 動作提醒：完成後的身高尺，建議同學以頭尾對折的方式拿取。</li> </ol>
<p>延伸學習</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生可換拓印原指定拓印色彩，學習對比色。</li> <li>2. 拓印材料可替換膠板，拓印於布上，完成品為拓印步尺。</li> </ol>		

評量方式：形成性評量、作品、實作評量（標準本位評量）

主題	次主題	A	B	C	D	E
表現	視覺探索	能適切地找出物件的某項重要特徵並簡化成代表造型後歸納共同性	能找出物件的某項重要特徵並簡化成代表造型後歸納共同性	能概略地找出物件的某項重要特徵並簡化成代表造型	能嘗試找出物件的某項重要特徵並簡化成代表造型	未達D級
	媒介技能	能適當地運用瓦楞紙的凹凸特性和滾筒上色的技法，進行創作	能運用瓦楞紙的凹凸特性和滾筒上色的技法，進行創作	能概略地運用瓦楞紙的凹凸特性和滾筒上色的技法，進行創作	能嘗試運用瓦楞紙的凹凸特性和滾筒上色的技法，進行創作	未達D級

	創作展現	能適切地將個別的紙板拚組成兼具美感與實用性的身高量尺	能將個別的紙板拚組成兼具美感與實用性的身高量尺	能概略地將個別的紙板拚組成兼具美感與實用性的身高量尺	能嘗試將個別的紙板拚組成兼具美感與實用性的身高量尺	未達D級
鑑賞	審美感知	能發現新北市區的特色視覺元素，充分地表達自己的感受與聯想	能發現新北市區的特色視覺元素，表達自己的感受與聯想	能發現新北市區的特色視覺元素，概略地表達自己的感受與聯想	能嘗試發現新北市區的特色視覺元素，表達自己的感受與聯想	未達D級
	理解互動	能完整理解單位公制在設計中扮演著重要的角色	能理解單位公制在設計中扮演著重要的角色	能概略的理解單位公制在設計中扮演著重要的角色	僅能少部分的知道單位公制在設計中扮演著重要的角色	未達D級
實踐	藝術參與	能積極地參與藝術活動，體會藝術與生活的關係	能參與藝術活動，體會藝術與生活的關係	能參與藝術活動，部分地體會藝術與生活的關係	能嘗試參與藝術活動	未達D級
	生活應用	能完整理解如何運用生活中的物件當作新的單位公制，並運用設計增添美感	能理解如何運用生活中的物件當作新的單位公制，並運用設計增添美感	能概略理解如何運用生活中的物件當作新的單位公制，並運用設計增添美感	僅能少部分知道如何運用生活中的物件當作新的單位公制，並運用設計增添美感	未達D級

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
優秀	良好	基礎	不足	落後